





دانشگاه تهران
پردیس هنرهای زیبا
قطب علمی فن آوری معماری

**سومین سلسله سخنرانی‌های فن آوری‌های نوین ساختمانی
فن آوری‌های نوین و محیط زیست**

معماری و محیط زیست از طراحی تا طراحی

هفتم اردیبهشت یک هزار و سیصد و هشتاد و هشت

محمد مهدی محمودی

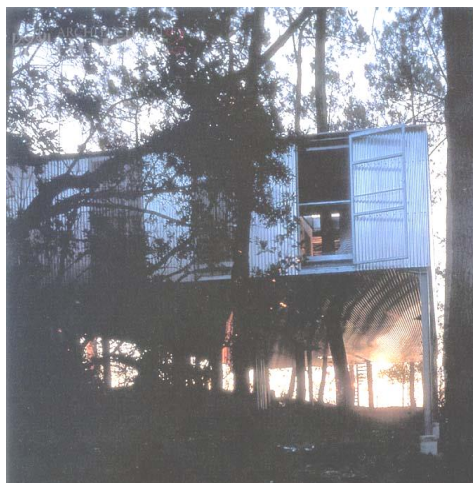
**ایجاد هر کالبد و فضای مصنوع باعث تخریب محیط زیست می گردد ولی
می توان با رعایت توصیه های زیست محیطی از مقدار تخریب کم کرده و بنایی
مطلوب را خلق نمود.**



۱. طراحی معماری و تاثیر آن بر محیط زیست

طبیعی: اقلیمی، بستر محیطی، توپوگرافی، زمین شناسی و ...

مصنوعی: همجواری، فیزیک، فرم، عملکرد، تاسیسات و ...



✓ آگاهی از امکانات زیست محیطی و به کارگیری آنها در حین طراحی معماری باعث هماهنگی و همسازی با اقلیم می گردد که نتیجه آن تداوم و پایداری و ماندگاری بنا می باشد.

۲. اجرای بنا و تاثیر آن بر محیط زیست

زمان: تجهیز کارگاه، دوران ساخت، برچیدن کارگاه

مکان: محل اصلی، محل های فرعی و جانبی، محل های تخلیه و بارگیری

مسیر: خروجی کارگاه، داخل شهر، بیرون شهر

آلودگی ها: حواس پنجگانه، هوا، خاک، آب



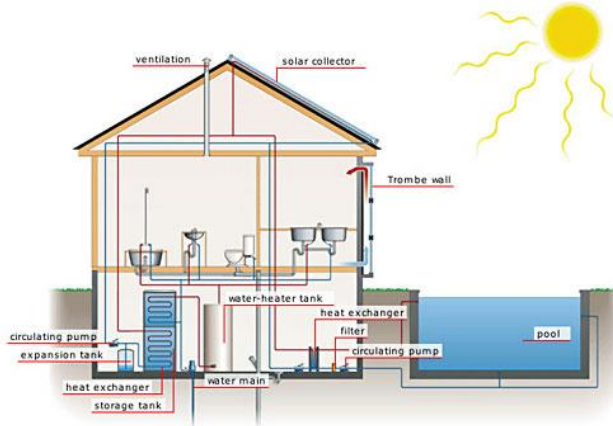
✓ داشتن برنامه صحیح و رعایت سلسله مراتب اجرا و آگاهی از خاصیت فیزیکی مصالح می تواند باعث کاهش استفاده از منابع جدید و نهایتاً تخریب های زیست محیطی شود.

۳. بهره‌وری از بنا و تاثیر آن بر محیط‌زیست

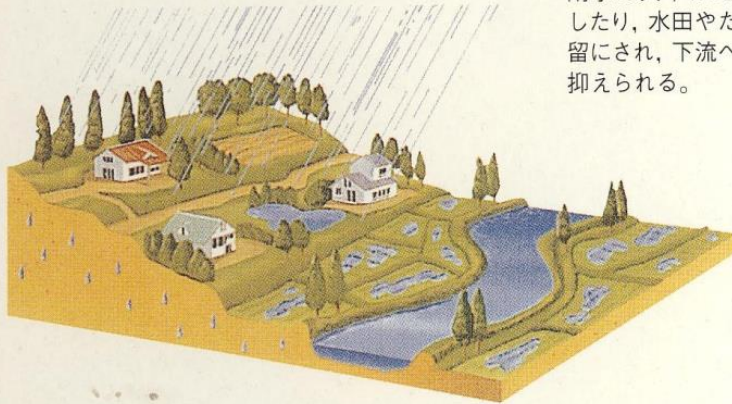
فعالیت: درون، بیرون

مصالح: تجزیه و ترکیب، زمان، فصول، همجواری

آسایش: هوا، آب، انرژی، زباله، فاضلاب، پساب



雨水の大半は地中に浸透したり、水田やため池に貯留にされ、下流への流出は抑えられる。



開発の進む前

地表がコンクリートやアスファルトで覆われたり、森林や水田・ため池がなくなることにより、下流への流出が増大し、低地部での氾濫被害が増加する。



開発が進んだ後

2点とも建設省 江戸川工事事務所提供

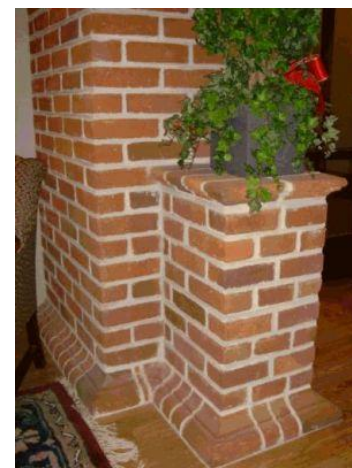
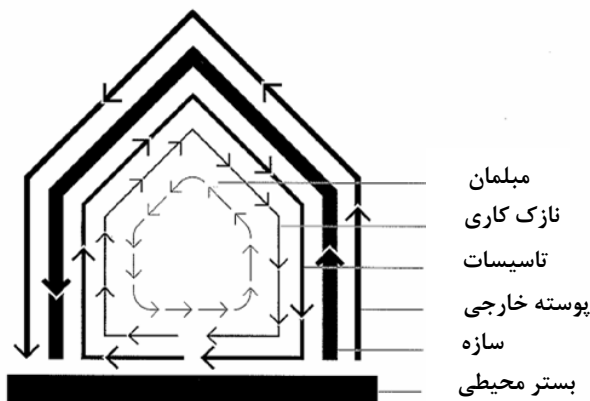
✓ با کمک فن‌آوری‌های نوین ساختمانی و امکانات طبیعی محیطی می‌توان ضمن احترام به

بستر و حفاظت از انرژی و منابع، آسایش بهره‌وران را نیز تامین نمود.

۴. بازسازی بنا با حداقل تخریب محیط زیست

عمر مفید: بستر محیطی، سازه، پوسته خارجی، تاسیسات، نازک کاری، مبلمان

جایگزینی مصالح: قدیم، جدید، چیدن، چسبانیدن، پیچ کردن، نصب کردن



✓ با توجه به متفاوت بودن عمر مفید بخش‌های گوناگون بنا، باید نحوه بازسازی به صورت کلان بوده که مصالح جدید تاثیر منفی از نظر تجزیه و ترکیب مواد بر بخش‌های قدیمی نداشته باشد.

۵. تخریب بنا و آلودگی‌های ناشی از آن

نوع سازه: باربر، فلزی، بتنی، طاق ضربی و ...

نوع مصالح: قابل مجزا سازی، قابل بازیافت، غیر قابل تفکیک

نوع کاربری: از نظر حجم، وسعت، عملکرد، مالکیت



انواع تخریب



تخریب از بالا به پایین مکانیکی



مجزا سازی دیروزی



مجزا سازی گذشته



تخریب دستی



تخریب از پایین به بالا



تخریب لحظه‌ای

نحوه متداول تخریب بنا

(۱) استفاده مستقیم بخشی از مصالح مجزا شده قبلی

(۲) حمل و تخلیه مصالح باقی مانده

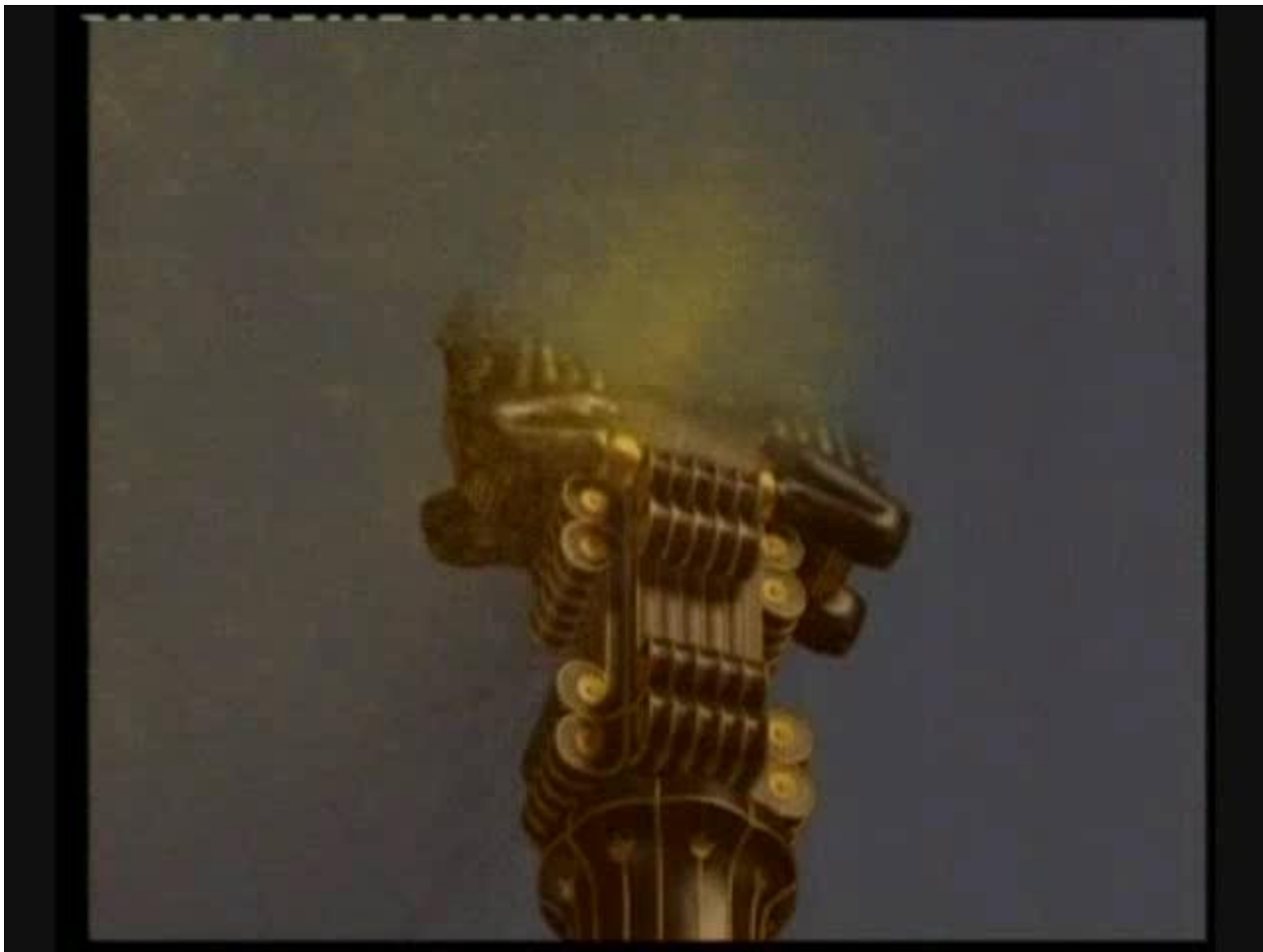
(۳) تبدیل زمین‌های بکر به زباله دان ساختمانی

✓ چگونه بسازیم که پس از بهره‌وری بتوانیم با حداقل آلودگی‌ها تخریب کنیم ؟



نمونه‌های ساخت و تخریب

تخت جمشید



نمونه‌های ساخت و تخریب

تخریب با وسایل مکانیکی



نمونه‌های ساخت و تخریب

تخریب با روش انفجاری



نمونه‌های ساخت و تخریب

تخریب ساختمان ۱۵ طبقه در لندن

سال ساخت ۱۹۶۵

تخریب از پایین به بالا

دارای یک هسته مرکزی



نمونه‌های ساخت و تخریب

تخریب آسمانخراش به روش ژاپنی «داروما اوتوشی»

- (۱) ابتدا ستون‌های طبقه پایین با ستون‌های فلزی تحت کنترل توسط کامپیوتر جایگزین می‌شود.
- (۲) طبقه توسط کارگران تخریب‌شده و در حالیکه ساختمان روی ستون‌ها استوار است آنرا ترک می‌کنند.
- (۳) در این مرحله ساختمان یک طبقه پایین آورده می‌شود و عملیات تکرار می‌گردد.



این روش باعث کاهش تخریب محیط‌زیست شده و ۲۰٪ به سرعت کار اضافه می‌کند. نام این روش از یک بازی ژاپنی به همین نام الهام گرفته شده است.



نمونه‌های ساخت و تخریب

تخریب آسمانخراش به روش ژاپنی «داروما اوتوشی»



تخریب و آلودگی‌های ناشی از آن



ایجاد هر کالبد و فضای مصنوع باعث تخریب محیط زیست می گردد ولی می توان
با رعایت توصیه های زیست محیطی از مقدار تخریب کم کرده و بنایی مطلوب
را خلق نمود.

و حتی به بهبود
محیط زیست کمک کرد



مجتمع روپونگی در مرکز توکیو

ابعاد بنا: ارتفاع ۴۵ متر، کل زیربنا ۲۳۰۰۰ متر مربع

کاربری: سینما، نمایشگاه، مرکز خرید

تعداد طبقات: سه طبقه زیرزمین و نه طبقه روی همکف

بام: فضای سبز عمومی به وسعت ۳۵×۵۰ متر و با عناصر گوناگون شامل: مسیرهای تردد، محل

استراحت، مسیر آب، فضای نیمه مسقف و زمین کاشت برنج به مساحت صد متر مربع با

تولید ۶۰ کیلوگرم برنج در هر بار برداشت

عمق خاک در بام: ۸۰ سانتیمتر

کل وزن بام (بار مرده): ۳۶۰ تن

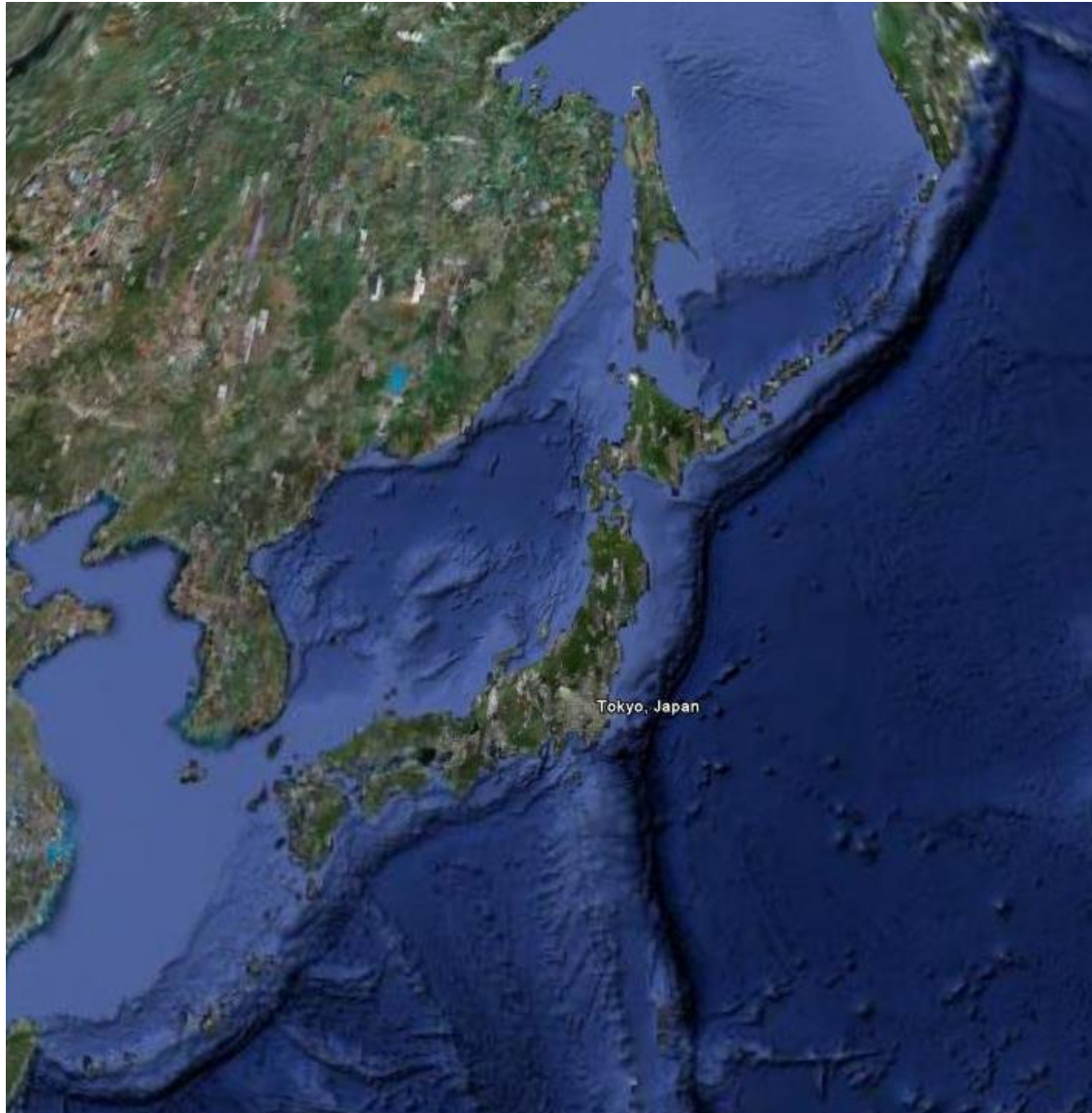
پیش‌بینی زلزله: بین سازه و بام نهائی لوله‌های کائوچو قرار گرفته که با وجود وزن زیاد در

طبقه آخر که معمولاً برعکس حالت نرمال محاسبات زلزله‌ای است بتواند در

مقابل حرکت زلزله واکنش نشان دهد.


تاریخ شروع بهره‌برداری: سال ۲۰۰۳

مجتمع روپونگی در مرکز توکیو




تلفیق تکنولوژی‌های نوین ساخت با هنر غنی معماری ایرانی
می‌تواند خالق بناهایی باشد که ضمن حفظ محیط‌زیست، رفاه و
آسایش بهره‌وران را تامین نماید.

**تامین
رفاه و
آسایش**



- نگرش کلان در طراحی
- احترام بهره‌وران
- حفاظت از انرژی

**حفظ
محیط
زیست**



- احترام به بستر محیطی
- کاهش استفاده از منابع
- هماهنگی با اقلیم

متشكرم