



معرفی برگزیدگان مسابقه کارگاهی

دربند؛ شمیران : آب / رود دره / ما مردمان

گردهمایی پایانی مسابقه کارگاهی «دربند؛ شمیران : آب / رود دره / ما مردمان» روز چهارشنبه چهارم بهمن ماه ۱۳۹۶ از ساعت ۴ تا ۷ عصر در محل تالار دکتر روح الامینی باغ موزه نگارستان برگزار شد.

این مراسم با سخنرانی دکتر پیروز حناچی، معاون فنی عمرانی شهردار تهران، مهندس سعید احمدی، مدیر گروه آبهای سطحی سازمان مشاور فنی و مهندسی شهرداری تهران و دکتر بابک اسلامی مجاور برپا شد و شهربانو امانی، عضو شورای شهر تهران، علی محمد سعادت، مدیر بافت ها و بناهای تاریخی تهران و جمعی از مدیران سازمانها و شهرداری های مناطق تهران در گردهمایی حضور داشته و دکتر غزال کرامتی دبیری همایش را برعهده داشت. همچنین فرهاد احمدی، احمد اخلاصی، ایرج اعتصام، محمد مهدی محمودی، علی اعطا، حمید امکچی، محمد بهشتی، سیدمحسن حبیبی، سیدآرش حسینی میلانی، سیدمجتبی عابدحیدری، محمد درویش، حمیدرضا رستمی، محمد سالاری راد، کیانوش سوزنچی، حسین شهبازی، پرویز طلایی، علی غفاری، مهدی فروغند اعرابی، سودابه فضایی و زهرا ترانه پلدا از صاحب نظران میهمان در این نمایشگاه بودند. از نکات قابل ذکر این مراسم، نمایشگاه طرح های مسابقه کارگاهی اول و نظرسنجی عمومی به منظور شناسایی طرح منتخب مردمی بود که از یکشنبه اول بهمن ماه تا چهارشنبه چهارم بهمن ماه از ساعت ۱۰ صبح تا ۷ شب در محل گالری پروین اعتصامی باغ نگارستان میزبان علاقه مندان بود.

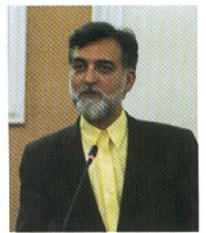
گروه معماری

در سخنانی اظهار کرد: در رابطه انسان و طبیعت از دوره ای به بعد انقطاعی بوجود آمد که در قرن بیستم و با ظهور تکنولوژی، انسان به سمت ابرانسانی دور از طبیعت می رفت. در کشور ما از دیرباز عنصر آب به عنوان المانی که باعث



ایجاد تمدن فلات ایران در منطقه ای خشک است، حائز اهمیت بوده اما در ساحت تفکر و رویکرد مدرنیزاسیون، اختلالی بوجود آمد که منابع آبی ما را به خطر انداخت. از این رو دبیرخانه آبهای تهران با رویکرد تغییر و بازگشت به دوران درخشان آبی قبل از این ۷۰ سال، پژوهش عملی مشارکتی را در دستور کار قرار داد که ایده آن توسط دکتر بابک اسلامی ارائه شد و براین اساس سلسله نشستهایی با مشارکت کارشناسان این حوزه تشکیل شد که هم اکنون و در محل گالری پروین اعتصامی آثار این دوستان کارشناس به نمایش عمومی

علی درستکار مجری برنامه در ابتدای این مراسم بیان کرد: براساس آیات قرآن نعمتهای آسمانی براساس حکمت خداوند و به میزان نیاز در اختیار بشر قرار می گیرد و این مدیریت انسانی و اسراف است که ما را با بحران روبرو



می کند. ایران ما نیز از گذشته به دیاری پر نعمت در بین کشورهای دنیا مشهور بوده و جالب اینکه خدمتتون عرض کنم که چندی قبل در جریان همراهی با یکی از دوستان توریست خارجی با حیرت و پرسش وی روبرو شدم که این حجم بالای آبهای سطحی قابل استفاده چرا در جوی های آب شهر روان شده است؟ خوشبختانه نگاه شایسته ای در مدیریت جدید شهری برای توجه به معضل آب تهران بوجود آمده که قابل ستایش است.

دکتر غزال کرامتی، دبیر همایش به عنوان اولین سخنران برنامه

درآمده است و امیدواریم با چنین فعالیت هایی به توان نوع رابطه انسان و طبیعت را در حوزه نعمت زندگی بخش آب بهبود ببخشیم. همچنین موضوع قنات ها و چشمه علی شهرری در دستور کار دو سال بعدی گروه قرار گرفته است.

مهندس سعید احمري، مدیر گروه آبهای سطحی سازمان مشاور فنی و مهندسی شهرداری تهران در ادامه جلسه بیان کرد: مشارکت مردم در مدیریت آب های سطحی و بهره گیری از نظر کارشناسان یکی از دغدغه های شهرداری است و امروز مطالبه گرانی متخصص داریم. در گذشته زندگی در کنار آب و بهره گیری از کوه ها انتخاب مردم بود اما پس از ظهور مدرنیته وضعیت شهرهای جهان تغییر کرد. طی سال ها کانالیزه کردن مسیر رودخانه تخلیه فاضلاب روان و محدودسازی حریم رودخانه به اوج رسید و این تقابل و تنگ شدن مسیر منجر به وقوع سیلاب های ویران کننده ای در سال های اخیر شد. ازاین رو شهرداری، سازمان برنامه و بودجه و وزارت نیرو کانالیزه کردن و توجه به ایمنی رودخانه ها را در دستور کار قرار داده و پارک های خطی در کنار رودخانه ها ساخته شد.

احمري ادامه داد: تبدیل بخشی از بزرگراه صدر به رودخانه نه تنها برای توجه به محیط زیست که به دلیل هزینه های نگهداری بالایی ستونهای پل صدر (حدود ۵۰ میلیون دلار در چهارسال)، ترافیک سنگین و بافت اطراف منطقه صورت گرفت و دقیقا در موردی مشابه شهردار کره نیز در سال ۲۰۰۳ یکی از پروژه های بزرگراهی را حذف کرده و به رودخانه ای که در سال ۱۹۵۴ فعال بود، تغییر کاربری داد. وی با بیان اینکه در تعامل با رودخانه ها به عنوان محیط زیست جدید، شهر، اقتصاد و محیط زیست مورد توجه است، عنوان کرد: در این مسیر با سازمان محیط زیست همکاری صورت گرفته و نیز تفاهم نامه سه جانبه ای را با وزارت نیرو، شورای شهر و سازمانهای شهرداری منعقد شده است. همچنین طرح جامع احیا و ساماندهی



رودخانه های شهرتهران با احیای و ارتقای رودخانه هایی که اکوسیستم آنها در گذشته با مدفون سازی از بین رفته است در حال اجراست و احداث دریاچه چیتگر و شهدای خلیج فارس منجر به پیشنهاد افزودن ماده ۶۰ به برنامه ۵ ساله دوم شهر تهران شد.

مهندس احمري ادامه داد: با کمک اساتید و مشاوران آسیایی شرح خدمات و اهداف اصلی طرح را استخراج کردیم و پنج هدف ایمن سازی رودخانه ها، بهبود اکوسیستم شهری در محدوده حریم اکولوژی، فرهنگسازی اجتماعی نسبت به مسائل زیست محیطی و ارتباط شهروندان با رودخانه، احیای جریان کمی و کیفی (با رویکرد توجه به حقوق برداشت آب از رودخانه) و محرک توسعه و نوسازی بافت فرسوده برای رودخانه ها تصویب شد. طرح رودخانه های تهران در برنامه اقدامی که به شورا تقدیم شد با پیشنهادات آبی، شهرسازی، ترافیکی، اقتصادی و بر اساس ظرفیت و وضعیت رودخانه ها پیشنهادهای اصلاحی داده شد. این اطلاعات و اسناد مطالعاتی که با هزینه مردم و برای مردم جمع آوری شده در سازمان قابل دسترسی برای عموم است.

دکتر بابک اسلامی، مدیر نشست آبهای تهران

در بخش بعدی جلسه اظهار کرد: سبک جدید و کاربردی توسط دبیرخانه آبهای تهران به شکل پژوهشی در مسابقات دنبال می شود. کلیات و معیارهای طرح بررسی شده و ارزیابی نتایج یک طرح پژوهشی هدف این مسابقه در نظر گرفته شده است. البته نقد و داوری آثار به دلیل تخصص های مختلف دشوار بود چراکه باید اعتبار درونی طرح حفظ می شد و به اعتبار بیرونی و تعمیم آن نیز اندیشیده می شد.



وی درباره گزارش روند داوری آثار بیان کرد: ارتباط بین شرکت کنندگان و داوران را با برپایی نشست های مشورتی و گردهمایی های میان کار در این مسابقه نزدیکتر کردیم. مسابقات در دوره ۴۵ روزه و با ۷۷ گروه شرکت کننده کلید خورد که از این میان ۳۴ گروه



به بخش نهایی رسیدند و دوم دی ماه در جلسه داوری هیئت داوران ۲۲ طرح برگزیده مرحله اول شدند. در بخش بعدی از میان ۱۵ طرح و در سه گروه ۵ تایی طرح‌های نهایی منتخب شدند و در رای گیری پنهانی سه طرح برگزیده اول تا سوم انتخاب شدند و تمام طرح‌ها در نمایشگاهی به معرض دید عمومی رسید.

دکتراسلامی با اشاره به اینکه مشارکت عمومی مهمترین دستاورد مسابقات است، اظهار کرد: هرچند که پژوهشی بودن رقابت‌ها، اجرایی شدن طرح‌های برگزیده و چاپ کتاب آبنامه از نکات ویژه جشنواره بود اما دستاورد اصلی جشنواره حرکت خودجوش و مشارکت مردمی با حضور کارشناسان و اساتید و مدیران فرهیخته و تشکیل حلقه واحدی از مدیران و بدنه مردمی می باشد؛ چراکه راه رسیدن به کیفیت ایده آل زندگی شهری نزدیکی سه گروه مردمی، متخصص و مسئولین است.

مدیر نشست آبهای تهران در بیان شرح برنامه آتی گروه گفت: یک طرح پژوهشی باید به صورت واقع گرایانه در راستای رسیدن به هدف باشد تا موفق شود، براین مبنا به پشتوانه مشارکت عمومی و پژوهش‌های صورت گرفته به دنبال طرح اجرایی در مسابقه آینده هستیم.

دکتر پیروز حناچی، معاون فنی عمرانی

شهرداری تهران در ادامه مراسم عنوان کرد: در دهه ۷۰ مدیران سازمان برنامه بودجه در نظر داشتند در محل باغ تاریخی نگارستان که امروز در آن حضور داریم برج سازی کنند، اما با تلاش‌های مرحوم دکتر حبیبی، معاون اول ریاست جمهوری (که خود از فارغ التحصیلان دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران بودند) و دکتر روح الامینی از این اقدام جلوگیری و بنا بازسازی شد که خود نمونه ای از مدیریت بادرایت شهر در آن زمان بود و گر نه اکنون بخشی از تاریخ معاصر و آموزش عالی را از دست داده بودیم. تهران امروز با بهره گیری از موقعیت جغرافیایی و نعمت آب شکل گرفت و محلاتی چون عودلاجان (به معنی جای تقسیم آب) حتی در نام خود نیز از آن بهره برده است.

حناچی ادامه داد: در طرح تفصیلی با ۸ رود دره مواجهیم که باید



در طرح‌های بالادستی برای مقابله با سیلاب‌ها و نیز کاربری تفرجگاهی حریم رودخانه مورد استفاده قرار گیرد و در این بین، ایمنی، اصلترین موضوع است اما نه به شکل دیوارکشی بتنی اطراف رودها. رود دره‌های تهران در بالادست به کانال فیروزآباد و دره کن می رسد اما در پایین دست اثری از رودها نیست. به طور نمونه خیابان حبیب ا... در گذشته مسیر رودخانه دره فرحزاد بود اما امروز جز بوی تعفن چیزی در منطقه حس نمی شود و در امتداد یادگار امام این کانال در شاخه شرقی آزاد و به خیابان تبدیل شده است. معاون فنی عمرانی شهرداری تهران با بیان اینکه احیای حافظه تاریخی شهر، ایجاد فضای مناسب زیستی و بهبود فضاهای شهری از اهداف بلندمدت پیش رو است، بیان کرد: تجربه تهیه نقشه یک پنجاهم خیابان لاله زار با هدف بازگشت به حافظه تاریخی نمونه ای از پروژه‌های این رویکرد است و بهره گیری از تجارب شهرهای پیشرفته دنیا در این مسیر می تواند بسیار مفید فایده باشد.

بخش بعدی مراسم به تجلیل از داوران و همراهان مسابقه اختصاص داشت و از دکتر حمیده امکچی، ایرج اعتصام، محمد مهدی محمودی، فرهاد احمدی، علی غفاری، احمد اخلاصی، حمیدماجدی، محمد رضانصیرسرامی، سودابه فضایی (اسطوره شناس)، محمد درویش (فعال محیط زیست)، علی محمد سعادت، سجاد محمد یارزاده، سید علیرضا قهاری از انجمن مفاخر ایران، علی اعطا و سیدآرش میلانی عضو شورای شهر، محمد سالاری راد، محمدرضا کارگر مدیرکل موزه‌ها، پرویز طلایی و برخی از صاحب نظران حوزه های معماری و شهرسازی و کارشناسانی که در طول یکسال و نیم گذشته با دبیرخانه آب های تهران همکاری داشتند، با اهدای لوح تقدیر شد.

پروژه داوری مسابقه کارگاهی «در بند؛ شمیران: آب / رود دره / ما مردمان» از ساعت ۱۰ صبح الی ۱۷:۳۰ روز چهارشنبه ۲۹ بهمن ماه ۹۶ در محل دفتر مدیریت بافت‌ها و بناهای تاریخی شهر تهران، با حضور دکتر بابک اسلامی مجاور و دکتر غزال کرامتی از دبیرخانه آب های تهران (برگزار کنندگان مسابقه) و نظارت دکتر علی محمد سعادت صورت گرفت و داوران مسابقه پس از دو مرحله گزینش آثار، ۱۵ طرح برتر را از بین ۳۴ طرح ارسالی به عنوان آثار منتخب



برگزیدند.
 در بخش دوم داوردی رقابتها، این ۱۵ اثر بر حسب نظر داوران در سه گروه ۵ تایی دسته بندی شدند و پنج اثر منتخب رده سوم، پنج اثر منتخب رده دوم و پنج اثر منتخب رده اول (برحسب شماره رمزی که از سوی دبیرخانه آب های تهران، برای حفظ امانت، روی شیت ها درج شده بود) به شرح زیر معرفی شدند:

***پنج اثر منتخب رده سوم :

شماره رمز ۱۱۵ (کد شناسایی ۱۲۰)
 شماره رمز ۱۲۴ (کد شناسایی ۱۳۴)
 شماره رمز ۱۲۶ (کد شناسایی ۱۳۶)
 شماره رمز ۱۲۸ (کد شناسایی ۱۳۸)
 شماره رمز ۰۴۰ (کد شناسایی ۱۵۳)

***پنج اثر منتخب رده دوم :

شماره رمز ۱۰۳ (کد شناسایی ۱۰۵)
 شماره رمز ۳۱۶ (کد شناسایی ۱۲۴)
 شماره رمز ۱۳۱ (کد شناسایی ۱۴۱)
 شماره رمز ۱۳۶ (کد شناسایی ۱۴۹)
 شماره رمز ۱۴۸ (کد شناسایی ۱۶۵)

***پنج اثر منتخب رده اول :

شماره رمز ۱۱۸ (کد شناسایی ۱۲۸)
 شماره رمز ۱۲۵ (کد شناسایی ۱۳۵)
 شماره رمز ۵۱۰ (کد شناسایی ۱۶۲)
 شماره رمز ۱۴۷ (کد شناسایی ۱۶۴)
 شماره رمز ۱۴۰ (کد شناسایی ۱۶۶)

در بخش سوم داوردی آثار، از بین پنج اثر منتخب رده اول، رتبه های اول تا سوم با روش رأی گیری مخفی انتخاب شده و دکتر سعادت، آرای نهائی را به این شرح معرفی کرد:

طرح برتر (برنده جایزه نقدی مسابقه کارگاهی) : شماره رمز ۱۴۰ (کد شناسایی ۱۶۶)

طرح رتبه دوم : شماره رمز ۱۴۷ (کد شناسایی ۱۶۴)

طرح رتبه سوم : شماره رمز ۱۱۸ (کد شناسایی ۱۲۸)

که در پایان داوردی آثار، صورتجلسه داوردی با نظر هیئت محترم داوران و گروه برگزارکننده مسابقه کارگاهی دربند (دبیرخانه آب های تهران) تهیه شد و مورد تأیید شرکت کنندگان قرار گرفت.

پایان این مراسم به تجلیل از برگزیدگان مسابقه کارگاهی «دربند؛ شمیران : آب / رود دره / ما مردمان» اختصاص داشت که اسامی برترین ها به شرح زیر است:

***بخش اول

رتبه اول گروه مهندس مهرداد زواره محمدی و اعضای ایشان ریحانه خجسته صفا، کامیار فاطمی فر، سارا موسوی نسب، درسا شاپوری و رتبه های بعدی الهام امینی، بهارک کشانی، افشین نفیسی، سامان سیار

*رده دوم

