

PARIS
TEHERAN

Au cœur des dynamiques franco-iraniennes

**SOCIÉTÉ**

La mode iranienne à la conquête des marchés internationaux —

VU D'IRAN

L'Iran et le recyclage —

CULTURE

Le théâtre français en Iran —

VILLE-MONDE

L'ESPRIT
ENTREPRENEURIAL
— EN IRAN

SOMMAIRE



3 MOIS DANS LE MONDE

Guerre froide en Corée 04

TOURISME

L'Iran s'ouvre au tourisme 12

VILLE-MONDE

L'esprit entrepreneurial en Iran
Romain Kéralval 23

Mojgan Amdjad 24

Lida Eslami 26

Maryam Marashi 28

Negin Kashi 30

Tajli Mizan 32

Mohammad Molazem 34

SOCIÉTÉ

La mode iranienne
à la conquête des marchés internationaux 38

DIASPORAS

François Ozsvath 50

Hamid Pascal Saie 51

Mohammad Ghavi-Helm 52

GRANDS RENDEZ-VOUS

Inauguration du bureau de coopération
médicale, scientifique et universitaire
franco-iranienne 56

Relations France-Iran : l'heure du bilan 58

Rencontre avec le Dr. Abbas Akhondi
Le Centre culturel iranien de Paris 59

Les entreprises françaises du numérique
en Iran : opportunités et difficultés 60

France-Iran : regards croisés sur la
pratique du droit 62

L'Ambassadeur de France répond aux
chefs d'entreprise 63



INTERVIEW

LIDA ESLAMI

DIRECTRICE DE L'AGENCE HERAMPEY

Toute jeune directrice de l'agence d'architecture et d'urbanisme Herampey à Téhéran, Lida Eslami anime une équipe de 50 jeunes professionnels. Cette agence, fondée voilà 27 ans par l'architecte Dr. Mohammad Mehdi Mahmoudi, formé aux méthodes occidentales, regroupe aujourd'hui une belle équipe, de toutes confessions religieuses et dont la moyenne d'âge est de 30 ans. Les femmes y occupent 70 % des emplois : elles y sont ingénieurs civils, mécaniques, électriques, architectes, urbanistes, paysagistes.

ParisTéhéran - Quand avez-vous intégré l'agence Herampey ?

Lida Eslami - J'y suis entrée voilà 13 ans. À l'époque, j'étais stagiaire et étudiante du Dr. Mahmoudi à l'Université de Téhéran. Ma spécialité de paysagiste avait retenu son attention. Aujourd'hui, je partage mon temps entre l'agence et l'Université Azad de Téhéran, où je termine mon doctorat,

PT - Vous voici depuis deux ans directrice de cette agence. Cela a-t-il changé vos relations avec vos collègues ?

LE - En effet, cette nouvelle responsabilité m'a amenée à prendre une certaine distance. Je n'ai plus d'amis mais uniquement des collègues, tous situés au même niveau relationnel. Auparavant, je pensais à ma carrière ; à présent je

CE QUI ME PLAÎT LE PLUS, C'EST
DE TRAVAILLER À LA VISIBILITÉ
DE NOTRE AGENCE.

travaille pour l'avenir de l'agence. J'insiste pour que tous travaillent ici dans un esprit d'équipe. C'est ce qui fait la force de notre agence. Ma présence dans une entreprise avec une telle proportion de femmes peut en outre être considéré comme un atout.

PT - Vous êtes arrivée à l'agence voilà 13 ans. Pourquoi aviez-vous été retenue par son directeur de l'époque ?

LE - Le Dr. Mahmoudi me connaît bien. J'ai été son étudiante, puis j'ai intégré l'agence. Puis je



© Mohammad Mehdi Mahmoudi

Lida Eslami

suis devenue membre du Conseil d'administration. Le Dr. Mahmoudi a probablement pu, au cours de toutes ces années, mesurer et apprécier mon sérieux, mon implication, ma méthode et mon sens de l'animation.

PT - Comment arrivez-vous à concilier votre vie professionnelle et votre vie familiale ?

LE - Cela ne pose pas de problème. Je suis à l'agence de 8h30 à 15h30, ce qui me permet de rentrer récupérer mon fils à la sortie de l'école. D'ailleurs, cela me permet aussi de travailler pour mon doctorat.

PT - Quel est le projet qui vous a le plus enthousiasmée jusque-là ?

LE - Ce n'est pas le projet mais les projets interdisciplinaires que l'agence a eu à conduire sur

le centre ancien de Téhéran et les interactions entre les 12 grands ports iraniens. Et ce qui me plaît le plus dans mes nouvelles fonctions, c'est de travailler à la visibilité de notre agence. ■

13

Cela fait 13 ans que Lida Eslami a rejoint l'agence Herampey.